

	9.00-13.00	14.00-18.00
5/10	Seminario-pratiche di ricerca nelle DH (M. Bondi, V. Iervese, M. C. Rioli) DSLCL	
6/10	Patrimonio storico e conservazione digitale (L. Sandoni, M. Al Kalak) DSLCL	Archivi digitali per il patrimonio tangibile LABORATORIO (A. Zanni, L. Ferrari, C. Albonico) DSLCL
13/10	Visita mostre FMAV (Claudia Löffelholz, curatori mostre)	Il digitale per l'analisi delle interazioni (S. Amadasi, C. Ballestri) DSLCL
20/10	Il digitale e le relazioni di lunga durata nella ricerca antropologica (S. Marabello, S. Ghiaroni) DSLCL	Archivi digitali per il patrimonio intangibile LABORATORIO (Studio Azzurro) DSLCL
21/10		Strumenti per la comunicazione digitale (infografica) LABORATORIO (G. Sinni - IUAV)
27/10	Il platforming culturale (A. Capalbi, V. Iervese) DSLCL	(in definizione)
3/11	La Comunicazione digitale per gli Enti le imprese culturali (F. Cialdini) DSLCL	Strumenti per la comunicazione digitale (podcast) LABORATORIO (N. Riccardi) DSLCL LAMA
10/11	Festival dei Popoli (V. Iervese)	Festival dei Popoli (V. Iervese)
17/11	Digital Public History (M. Scanagatta) DSLCL aula	Strumenti e metodi per la produzione audio-visiva LABORATORIO (A. Gribaldo, HOME MOVIES da confermare) DSLCL LAMA
24/11	Seminario-imprese culturali (B. Bronzini, ERT) DSLCL	Strumenti e metodi per la produzione audio-visiva LABORATORIO (m. Magri) DSLCL LAMA
1/12	Language and IT (M. Di Cristofaro) Ovest Lab	Archivi digitali per il patrimonio intangibile (L'archivio delle fonti orali AFOR) LABORATORIO (S. Tagliazucchi-AFOR) Ovest Lab
15/12	Seminario-imprese culturali (Includia, D. Solda-FEM) Laboratorio Aperto	Seminario-imprese culturali (F. Sgaragli) Laboratorio Aperto
22/12	Strumenti per l'editoria multimediale LABORATORIO (V. Nardoni) DSLCL	Seminario-imprese culturali (M. Ferrero, L. Respi) Museo Figurina
(da definire)	Evento conclusivo	